

【研究シーズテーマ】

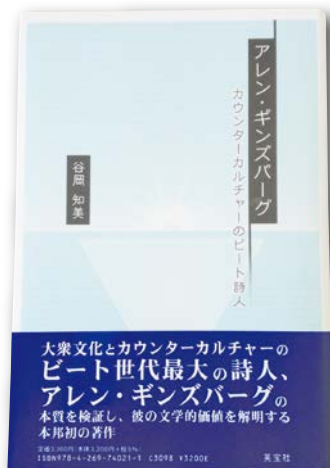
# ビート世代 ーアレン・ギンズバーグを中心にー

 工学部 電子情報工学科 准教授 **谷岡 知美**

**Keyword**
**アメリカ文学／アメリカ文化／ビート世代／英米詩**


## 【研究シーズの概要】

アメリカ文学史上1950年代におこった、「ビート世代」(the Beat Generation, the Beats)の文学、特に詩人であるアレン・ギンズバーグ(Allen Ginsberg, 1926-97)による文学の研究をしています。「ビート世代」をアメリカ合衆国の政治、文化、歴史の文脈に置き、その文学的価値の重要性を問うことで、ギンズバーグが20世紀のアメリカ社会においていかに同時性をもって存在していたかを学際的な視点から検証し、我々の身近な現象と結びつけて再考します。



谷岡知美  
『アレン・ギンズバーグ-カウンターカルチャーのビート詩人』、東京：英宝社、2011



Tanioka Tomomi, "Energy of Vortex in Ginsberg's *The Fall of America*" pp.44-45.

## 【新規性・独自性・従来研究(技術)と比べての優位性】

- カルチュラル・アイコンとしてではなく詩人としてギンズバーグを検証します。
- 「ビート世代」を学ぶことで当時のアメリカ社会の一側面を理解します。
- ギンズバーグの俳句を取り上げ、日本文化との関連性を考察します。

## 【産業界での展開・用途】

- 異文化理解、英語力の向上

連絡・問合せ先

広島工業大学 研究支援機構 〒731-5193 広島市佐伯区三宅2-1-1  
 (事務窓口: 研究・地域連携支援部) TEL:082-921-4222 FAX:082-921-8963  
 URL <https://www.it-hiroshima.ac.jp/for-research/office/> E-mail [kyo-kiko@it-hiroshima.ac.jp](mailto:kyo-kiko@it-hiroshima.ac.jp)